















Microfoni e loro applicazione standard IRSolution Studio

Marca	Modello	Tipo	Utilizzo Consigliato
 <p>NEUMANN TLM 107 STUDIO SET Microfono a condensatore con 5 diagrammi polari</p> <p>NEUMANN</p>	TLM 107	Studio Set 5 Diagrammi Polari	Voce - Strumenti acustici
 <p>2X ALESIS</p>	AM61	Cardioide Valvolare Phantom48V	Voce - Strumenti acustici
 <p>ALESIS</p>	AM52	Cardioide Conf. a Otto Circolare	Varie Applicazioni Fiati e strumenti acustici
 <p>BAYERDYNAMIC</p>	MCE 90	Cardioide Phantom48V	Varie Applicazioni Fiati e strumenti acustici
 <p>SHURE</p>	KSM313/NE	Ribbon – A Nastro	Varie Applicazioni

 <p>3X BAYERDYNAMIC</p>	MCE 93	Cardioide Phantom48V	Varie Applicazioni Panoramici Batteria e Charleston
 <p>SE ELECTRONICS</p>	SE 4400a	Cardioide Phantom48V	Coppia Stereo Varie Applicazioni
 <p>SENNHEISER</p>	E901	Cardioide Phantom48V	Cassa Piano
 <p>SENNHEISER</p>	MD 421 U	Cardioide Dinamico	Varie Applicazioni Rullante Fiati e strumenti acustici
 <p>SENNHEISER</p>	MD 441 U	Cardioide Dinamico	Varie Applicazioni Floor Tom
 <p>2X BAYERDYNAMIC</p>	OPUS 69	Cardioide Dinamico	Voce Guida e Speaker

 <p>2X Bayerdynamic</p>	<p>OPUS 65</p>	<p>Cardioide Dinamico</p>	<p>Frequenze Basse Cassa Batteria Basso Amplificato</p>
 <p>5X Bayerdynamic</p>	<p>TG-X10</p>	<p>Cardioide Dinamico</p>	<p>Tom vari Percussioni</p>
 <p>2X SHURE</p>	<p>SM 57</p>	<p>Cardioide Dinamico</p>	<p>Chitarra amplificata Rullante</p>